

Busca motivar la participación de los espectadores

***La dictadura del rey Pepino* repasa el comportamiento de los grupos sociales y las figuras de poder**

- **Regresa Factótum Escena al Festival Internacional Cervantino**
- **Se presenta el jueves 18 de octubre, a las 17:00 horas, en el Auditorio de Minas**

La compañía Factótum Escena se presenta por segunda ocasión en el Festival Internacional Cervantino, esta vez con una obra didáctica que desde su inicio involucra al público en la experiencia teatral, haciéndolo participar del relato sobre una familia con problemas de convivencia, afectada con la aparición de un extraño individuo que cataliza las contrariedades existentes en su núcleo.

En la pieza teatral, elegida para el Programa Nacional de Teatro Escolar en Guanajuato 2016-2017, *El rey Pepino* es desterrado de su reino tras una revuelta, por lo que se ve obligado a solicitar asilo en la casa de una familia disfuncional. Como buen monarca, es déspota, tirano y excéntrico, ocasionando un gran conflicto con casi todos sus integrantes, excepto con el padre, quien se ve seducido con la actitud del soberano.

Dentro del programa del FIC Cervantino para Todos (CPT), ***La dictadura del rey Pepino***, del dramaturgo Salvador Lemis, bajo la dirección de Ángel Ortiz, invita al público, en especial a los niños, a reflexionar sobre las dinámicas sociales y especialmente las familiares. Busca que el público sea capaz de identificar las figuras de poder y que entienda los mecanismos de sus grupos.

El colectivo Factótum Escena, fundado en Guanajuato, realiza montajes incluyentes con lenguaje directo y en contacto con su público. Es un grupo que se encuentra en constante experimentación en el área de las artes escénicas y monta diversos laboratorios que convocan a la participación.

Su repertorio consta además de *Los mochados*, enfocado al estímulo de la inteligencia a través del movimiento; *Terror cuentos escénicos*, adaptaciones libres de cuentos clásicos, un trabajo lúdico; *Moliere por ella misma*, unipersonal

sobre la vida del autor que reencarna, y *La siempre viva*, clown-cabaret para toda la familia.

Con esas producciones ha representado a Guanajuato y México en diferentes programas como el Festival Internacional Héctor Azar Puebla, 2014; XLII Festival Internacional Cervantino, Cap. 14 Fest. Int. de Teatro de Calle Zacatecas, 2015; 11EITAI 2016 y 9EITAI 2014, Querétaro; VII Coloquio en Nuevo León, Proyecto Sacbé del Centro Cultura Tapanco, Mérida; VI Muestra de Teatro Alternativo, Pereira Colombia, 2014; en el Festival Internacional de Monólogos de Maracaibo, Venezuela y Teatral Fest. de Teatro de San Miguel de Allende, Guanajuato.

Participan en la puesta escénica Salvador Lemis, dramaturgia; elenco Karla Blanco, Rita Gil, Erika Manríquez, Yazmín González y Omar García; técnicos en escena Karen Álvarez y Jorge Palomino; producción y preparación actoral Karla Blanco; dirección audio y escenografía Ángel Ortiz; asesoría Fausto Ramírez; talleres Rubén Reyes y Carlos Camarillo; iluminación Jesús Noyola; asesoría audio Andreas Gueta y en maquillaje, Rita Gil.

La dictadura del rey Pepino se presenta el jueves 18 de octubre, a las 17:00 horas, en el Auditorio de Minas.