

## **Su veta artística inserta costumbres milenarias e integración mundial**

### **La India, espejo cultural de México en el Cervantino**

- **Su programación, ejercicio de integración de usanzas y valores artísticos**

La presencia de la India, país invitado de honor en la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino (FIC), muestra una veta artística inserta entre sus costumbres milenarias y su integración en el escenario mundial. Es un país multicultural que incorpora su vida, sus olores, sus sabores, su música y sus tradiciones en una caja de pandora cultural que sorprenderá por su presencia y quedará registrada en el imaginario del festival como un país que se proyecta hacia el futuro en su sincretismo.

Esta nación asiática abarca actividades en los campos de la música, la danza y el teatro, donde se funde el eje temático del Festival El futuro es hoy, dando muestra de cómo las artes escénicas se suman y velan su historia.

India no sólo es una economía emergente en la esfera mundial, es una nación que mostrará en el Cervantino un retablo cultural y artístico de sus grupos sociales, de la diversidad de sus lenguas, sus festivales, además de su comida, su arte textil, su danza y su música.

Las actividades del país invitado dan inicio en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, donde se realizará la inauguración del Cervantino con el espectáculo dancístico de The Danceworx ***Un pasaje a Bollywood***, inspirado en las historias de Bollywood, con la coreografía de uno de los precursores dancísticos Ashley Lobo; su entrenamiento incluye yoga, meditación, movimientos antiguos de danza india y folclórica, el miércoles 10 de octubre, a las 20:00 horas.

Posteriormente, la agrupación de danza Manipuri Jagoi Marup llevará a escena ***Música y danza clásica Manipuri***; relacionada con los rituales y las tradiciones populares, Manipuri es una representación de la cultura étnica del lugar que lleva su nombre. Sus temas principales están vinculados a la vida de Krishna, lunes 15 de octubre, a las 20:00 horas.

En el campo de la música, estará el conjunto The Dhol Drummers of Rajasthan con ***Dessert Pulse***, el sábado 27 de octubre, a las 20:00 horas. El grupo combina el sonido de múltiples dhols con los sonidos de otros instrumentos tradicionales de percusión como el dholak, el khartal, el bhapang y el morchang (también conocido como el mordedor o el arpa de los judíos) para crear un vibrante y exuberante repertorio, repleto de composiciones tradicionales y contemporáneas.

El Teatro Juárez tendrá tres presentaciones de danza, una será del Ensamble Malavika Sarukkai con **Thari-The Loom**, concepto coreográfico de danza creado por la artista inspirado en el telar, el diseño y el juego del hilo; viernes 12 de octubre, y la otra con el sitarista Ustad Shahid Parvez Khan, quien ofrecerá el programa **Música clásica de la India**, en que se remontará a los antepasados de una casta ilustre generadora de las figuras más influyentes de la armonía clásica hindusthani, como Sahabdad Khansahab, Imdad Khansahab y Enayet Khansahab; jueves 18 de octubre, ambas funciones a las 21:00 horas.

El recinto del Teatro Cervantes albergará dos presentaciones escénicas, a las 18:00 horas, el Laboratorio de Adishakti para la investigación del arte teatral con **Ganapati**, la propuesta escénica destaca el recorrido de este país asiático hacia el porvenir, en cuyo proceso ha sabido mantener su heterogeneidad e identidad; viernes 12 y sábado 13 de octubre; y la compañía Margi con **Kijote Kathakali**; la producción es una versión innovadora de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra representada en el formato de una de las tradiciones dramáticas clásicas más ricas y misteriosas del mundo como lo es el Teatro Kathakali, del Sur de la India; viernes 26 y sábado 27.

A su vez, el Templo de la Valenciana será sede musical de la India con la agrupación **Saffron** (India-Irán-Estados Unidos). En la interpretación que hace este grupo de la música clásica india en armonía con el jazz y la lengua persa, hay un equilibrio entre forma, contenido y creatividad; sábado 20, a las 12:00 horas (el sábado 27, a las 23:30, tiene programada otra función en El Trasnóche) y Rashmi Agarwal, con el programa **Rashmi Agarwal's Sufi Soul Box**, una celebración a la poesía mística de los tiempos medievales y actuales de la cultura sufi y bhakti, en una combinación entre la práctica espiritual y la meditación; domingo 21, también a las 12:00 horas.

Mientras que el espacio del Auditorio de Minas recibirá la puesta en escena de la compañía Meher The Troupe con **La vida tan larga como un sueño**, donde los títeres trasladarán a los espectadores a la vida de Swami Vivekananda, quien retomó la teoría del karma como una inspiración; martes 16 de octubre, a las 17:00 horas.

Los Pastitos, espacio abierto, atestiguará el paso del Grupo de Danza y Música Folclórica Samandar Khan Manganiar Rajasthani con su montaje **Lok Rang**, con un repertorio de melodías manganiar acompañado de *folk*, bailes y *desert symphony*; miércoles 24 de octubre, a las 22:00 horas.

Finalmente, El Trasnóche tendrá como visitante musical nocturno a **Ozone Raaga**; el octeto formado en Nueva Delhi ejecutará diez de sus composiciones basadas en música clásica del Norte de la península indostánica con un toque occidental, y en tres de ellas participan dos solistas invitados: Shreya Sharma y Mehtab Ali Khan; jueves 11 de octubre, a las 23:30 horas.

En otro rubro se encuentran actividades académicas, entre ellas, dos series de ciclos de cine con un total de doce cintas; conferencias: **El arte clásico de la India: claves para su disfrute y apreciación**; **Las grandes enseñanzas de la cultura de la India**; **Los avatares del**

---

**yoga; Muestra y taller de yoga; Técnica teatral Kathakali; y Demostración de maquillaje en teatro clásico Kathakali.**

En exposiciones: ***El hechizo de la India***, de Yolanda Andrade; ***Tejiendo la memoria. Textiles de la India*** (Colección René Bustamante); y de Norma Patiño ***El hogar y el mundo. Fotografías de la India.***

Para más información consultar [www.festivalcervantino.gob.mx](http://www.festivalcervantino.gob.mx)