

Comunicado No. 111
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

La compañía, espacio de libertad artístico

***¿Qué es Europa? Un ritual de guerra* confronta a una sociedad con su pasado y su futuro**

- **Concierto de rock, *performance art*, documental y drama**
- **El serbio Andrés Urbán se inspira en un texto del escritor húngaro László Végel**
- **Se presenta el sábado 20 y domingo 21 de octubre, a las 18:00 horas, en el Teatro Principal**

¿Qué es Europa? Un ritual de guerra es una reflexión de la idea de lo europeo en sentido simbólico, histórico y cultural y la relación del hombre balcánico con su pasado y su futuro, una puesta escénica basada en los ensayos del escritor húngaro László Végel, *Stories from the lower areas*.

En el marco del eje temático del Festival Internacional Cervantino El futuro es hoy, los actores repasan en la pieza teatral el camino de los inmigrantes en Europa en busca de un mejor mañana, a la vez que reafirma la premisa de que el futuro está asentado en nuestra historia.

Dirigida por el serbio Andrés Urbán, la obra explora la identidad yugoslava luego de su desintegración, el sentimiento de pérdida de su patria y el recorrido de quienes encontraron un nuevo hogar más allá de su frontera nacional. Habla, asimismo de aquellos jóvenes nacidos en los años de la guerra y que hoy alcanzan su mayoría de edad.

¿Qué es Europa? Un ritual de guerra, de la compañía Scene Mess, es un espectáculo similar a un concierto de rock, *performance art*, documental y drama, donde los personajes hacen referencia a una nueva generación que se precipita hacia un nacionalismo como “una secta religiosa enfadada”, explica el director de la compañía.

Urbán, fundador del Festival Internacional de Teatro de la Estación Desiré, formó a los 17 años un grupo independiente y talleres literarios que él mismo impartió como autor, director y actor. Abordó la dramaturgia como una “ideología de acción artística” con su compañía Aiowa.

Scene Mess cuenta con más de 75 obras montadas. Se presentan junto con el Yugoslav Drama Theater, el Beogradski Internacional ni Teatarski Festival (BITEF) de Belgrado y el Montenegrin National Theater.

Se define como un lugar de libertad artística, donde los actores pueden explorar nuevas formas, cuestionar y deconstruir clásicos literarios, escribir textos y organizar preestrenos, así como hacer sus propios proyectos.

Scene Mess se presenta el sábado 20 y domingo 21 de octubre, a las 18:00 horas, en el Teatro Principal. El crítico de teatro Fernando de Ita dará una charla introductoria el día 20, a la 17:30 horas. en la mezzanine del teatro.