

Comunicado No. 115
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

El Proyecto Ruelas integra a Salamanca al Cervantino

Yerba santa pa'la garganta y abrecaminos pa' tu destino, un proyecto de integración comunitaria

- **Juliana Faesler regresa a Salamanca para hacer teatro**
- **Se presenta el domingo 21 de octubre, a las 19:00 horas, en la Plaza Mexiamora, y el viernes 12, a las 17:00 horas, en la Plaza de la Ciudadanía Griselda Álvarez, en León**

Inspirados por la vocación de Enrique Ruelas Espinosa (1913-1987) surge en 2013 Cervantino para Todos (CPT), el programa social del Festival Internacional Cervantino (FIC) que busca acercar el arte a las comunidades más apartadas y a los públicos en situación de vulnerabilidad, como un homenaje y prolongación al trabajo de difusión de las artes escénicas del dramaturgo.

Ruelas tenía en mente la formación de públicos capaces de apreciar la puesta escénica en todo su esplendor, por ello inició un plan de enseñanza a nivel preparatoria que incluía un grupo teatral formado por estudiantes. Aunado a esta tarea pedagógica y a su innovación en las representaciones en la Facultad de Filosofía y Letras y el Palacio de Bellas Artes, el escritor se traslada a Guanajuato donde crea una escuela dramática acogida por la Universidad de Guanajuato y con esta nueva facultad impulsa un colectivo universitario para el montaje de obras.

Por ello, Cervantino para Todos incluye el Proyecto Ruelas, una iniciativa que busca llevar el teatro a comunidades que no tienen acceso a este tipo de actividades, con el fin de crear una audiencia que disfrute del entablado y de actores capaces de representar piezas tanto clásicas como contemporáneas y alentar a las agrupaciones a formar sus propios gremios de creadores.

En la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, Juliana Faesler repite el éxito que tuvo el año pasado en el FIC y presenta ***Yerba santa pa' la garganta y abrecaminos pa' tu destino***, en colaboración con la comunidad de Puerto de Valle, en Salamanca, Guanajuato.

Faesler, afamada directora y escenógrafa, ha participado con la Compañía Nacional de Ópera de Bellas Artes y ha decidido compartir su conocimiento con quienes el acceso a la cultura es limitado o nulo. Ella busca dejar patente que la

dramaturgia no es sólo cosa de escuelas, sino que es algo nato al humano y esto lo prueba con su montaje ***Yerba santa pa' la garganta y abrecaminos pa' tu destino.***

La pieza teatral explora la relación entre salud, cultura y enfermedad, poniendo el escenario como una zona libre para hablar y analizar diversos fenómenos sociales que involucran directamente el cuerpo, desde las vivencias de las mujeres, los niños y las niñas de la región.

La Tierra del Nopal, como es llamado este pueblo, demostró con anterioridad su inclinación hacia lo histórico al escenificar *Todos somos Calibán y Damas*, dirigido por Sara Pinedo, y *Los pensamientos secretos de Cervantes*, bajo la dirección de Juliana Faesler y Laura Uribe.

La obra se presenta el domingo 21 de octubre, a las 19:00 horas, en la Plaza Mexiamora, y el viernes 12, a las 17:00 horas, en la Plaza de la Ciudadanía Griselda Álvarez, en León.