

El estado invitado muestra su pertenencia cultural

Aguascalientes recorre sus raíces para llegar a espacios contemporáneos

- Exponen una programación multidisciplinaria

La participación de Aguascalientes enriquece la programación del Festival al retomar a artistas gráficos como Saturnino Herrán en su centenario luctuoso y José Guadalupe Posada, a 105 años de su muerte. Además de los conciertos dedicados a Debussy y a Bernstein, a un siglo de su fallecimiento y natalicio, respectivamente.

Se añade a lo anterior, el Premio Aguascalientes, la proyección de video mapping, música popular, *reggae*, teatro y exposiciones pictóricas, que comprenden una pluralidad en el programa que tiene reservado este estado invitado, que transita entre el pasado y la modernidad, sin olvidar sus orígenes, adheridos al eje temático de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino El futuro es hoy, los cuales se ligan a la construcción de nuevos públicos sin dejar de atender a sus espectadores cautivos.

Resalta la presentación de la ***Antología ilustrada: 50 años del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes***, el viernes 19 de octubre, a las 12:00 horas; el ***50 Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes***, otorgado al chiapaneco Balam Rodrigo, el sábado 20, 11:00 horas, y ***Saturnino Herrán y otros modernistas***, catálogo de una exposición, el jueves 25, 12:00 horas, todas ellas en el Salón Fumador del Teatro Juárez, así como las exposiciones a José Guadalupe Posada: ***El Volador. Ofrenda homenaje a José Guadalupe Posada***, en el Patio del Museo Regional Alhóndiga de Granaditas; ***Los ganadores del Posada***, en el Museo Casa Diego Rivera, Sala Frida Kahlo, y ***José Guadalupe Posada, el genio de la estampa***, Museo del Pueblo, Auditorio Olga Costa.

La participación hidrocálida inicia con el Cuarteto de Cuerdas José White, el viernes 12; el mismo día, el grupo Hombre Árbol presenta su programa ***Misterioso***; en tanto el lunes 15, martes 16, miércoles 17, domingo 21, lunes 22 y martes 23 de octubre, se harán notar con Animación video mapping en ***Quizá mañana***, que narra cómo un anciano entra por una puerta construida de recuerdos que le hacen viajar en el tiempo y cuando intenta retornar advierte que la puerta ha sido alterada y su destino inesperado.

Aguascalientes se hace presente con la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes (OSA) que se suma a las efemérides con el concierto **Debussy, Bernstein: a 100 años**, bajo la dirección de José Areán, el miércoles 17; el viernes 19, La Pingo's Orquesta presenta **Peregrino**; el mismo viernes, Son4 ofrece su recital **La Pasión-La Nación**; en la disciplina de teatro, viernes 19 y sábado 20, Zero en Conducta Teatre del Moviment, recrea la obra **El último baile de Brigitte**, escrita, dirigida e interpretada por el dramaturgo José Antonio Puchades; el martes 23 y miércoles 24, Once Once Producciones escenificará **La tía Mariela**, de Conchi León.

El domingo 21, el invitado nacional tendrá una actividad musical a cargo de **The 50-50's, El Coko Ska y La Meskalina Ags**; el viernes 26 de octubre, llegará Ricardo Martín y El Jolgorio, con **Las de cajón**, y para cerrar, no sólo su participación sino la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, se presentará el domingo 28 Ferial de Aguascalientes con **Los colores de Herrán, el más mexicano de los pintores**, del director Rubén I. del Toro V.

Para más información consultar www.festivalcervantino.gob.mx