

Su programación refleja el pasado, el presente y el futuro

Guanajuato, hilo conductor cultural de la ciudad y sus escenarios

- El estado sede del FIC ofrece un gran caudal de expresiones artísticas

Con una programación de diecisiete participantes, con propuestas de música, danza y teatro, el estado de Guanajuato tiene su intervención 46 en la misma edición del Festival Internacional Cervantino donde mostrará al público cervantino a través de su comunidad artística, su calidad interpretativa y riqueza en el bagaje cultural de las disciplinas que participarán y llevarán a los distintos escenarios y puntos del estado.

La diversidad de iniciativas que propone la entidad sede se disuelve en un crisol cultural y artístico que abarca desde efemérides e interpretaciones de maestros de la música clásica; ejecución de grandes sinfonías históricas y regionales para pasar a temáticas en espacios cerrados y abiertos, en que el mestizaje son ballets folclóricos y puestas en escena donde se desmenuzará argumentos de discriminación, romanticismo, formas de gobierno y de vida de los mineros, dando pie a la reflexión, para concluir su participación con piezas teatrales de la época de la Colonia y ritmos armoniosos y actuales.

Destaca el concierto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), director titular Roberto Beltrán Zavala y en la flauta el italiano Mario Caroli, interpretando *El mandarín maravilloso, Op. 19*, de Béla Bartók; *Sull'essere angel*, de Francesco Filidei, estreno en América, y *Concierto para orquesta*, de Witold Lutoslawski, el domingo 14, a las 21:00 horas, en el Teatro Juárez; asimismo, ofrecerá ***Sinfonía Leningrado, el eterno futuro de la utopía***, el domingo 21, en la misma sede y a la misma hora.

Por su parte, las Bandas Sinfónicas del Estado de Guanajuato proponen su concierto ***Salsa sinfónica***, el domingo 21; mientras el Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato estará en el escenario para brindar ***Sangre mestiza: nuestra tercera raíz***, el martes 23, ambos a las 20:00 horas, en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas.

La obra teatral ***Esto no es sobre discriminación*** será el miércoles 17, a las 18:00 horas, en el Teatro Cervantes; la Camerata Silvestre Revueltas tocará ***Romanticismo entre cuerdas***, el sábado 13, a las 17:00 horas, en el Templo de la Compañía; la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas y Coro Juvenil del Conservatorio de Música de Celaya ofrendarán la pieza

musical **Te Deum** de Bruckner y, como un homenaje al compositor mexicano Juventino Rosas en sus 150 años de nacimiento, interpretará el vals *Sobre las olas*, el sábado 20, a las 17:00 horas, en el Templo de la Compañía.

A su vez, la Compañía de Artes del Campus de Guanajuato pondrá en escena **...después el Paraíso. Ópera Lounge**, el lunes 15, a las 18:00 horas, en el Teatro Principal; Factótum Escena presentará la obra **La dictadura del rey Pepino**, el jueves 18, a las 17:00 horas, en el Auditorio de Minas; la compañía Demediado Teatro Guanajuato montará **El pequeño Quijote**, el jueves 25, a las 17:00 horas, en el Auditorio de Minas.

José Daniel Salceda Velasco interpretará **Obras para guitarra son-y-dos siglos hermanan**, el jueves 18, a las 12:00 horas, en la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera; Cuarteto Solar hará gala de **Canciones efímeras y música de cañerías** el jueves 25, a las 12:00, en el mismo lugar; el Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato tiene programados **Entremeses cervantinos** el sábado 13, domingo 14, viernes 26 y sábado 27, a las 21:00, en Plaza San Roque; **Dos hombres en la mina**, jueves 18 y viernes 19, a las 19:00, en la Mina El Nopal; y **Retablillo jovial**, el jueves 11 y viernes 12 de octubre, a las 20:00 horas, en Catacumbas Mesón de San Antonio.

Braulio Alcaraz tocará el concierto **Chopin, Statkowski y Szymanowski: Un legado de inspiración**, el jueves 11, a las 17:00 horas, en el Salón del Consejo Universitario; Victrola Sonorousa hará acto de presencia con **Sonidero venidero. El ruido es un arma cargada de futuro**, el lunes 15; el grupo rorschach_3.0 desarrollará el espectáculo **Variaciones sobre ruidismos futuristas**, el miércoles 17; el Ensamble Zephyrus dedicará **Música para seis**, el miércoles 24.

Para finalizar, Juan Manuel García Belmonte hará partícipe al público cervantino de **Aullido de mariposas**, el viernes 26, a las 20:00 horas, en Catacumbas Mesón de San Antonio.

Para más información consultar www.festivalcervantino.gob.mx