

Comunicado No. 137
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

Espectáculo multidisciplinario del japonés Hiroaki Umeda

***Partícula intensional*, una representación de los estados de la materia por medio de la danza**

- **La presentación simula el movimiento de las partículas**
- **Se presenta el viernes 26 y sábado 27 de octubre, a las 18:00 horas, en el Teatro Principal**

En el marco de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, el japonés Hiroaki Umeda presenta su programa ***Partícula intensional***. Inspirado por la energía existente en un nivel atómico en la materia, el artista multidisciplinario desarrolla una serie de habilidades corporales que se mezclan con ritmos electrónicos y el despliegue de líneas erráticas en perpetua actividad.

Surgido en 2015, a partir de reflexiones sobre el dinamismo de la materia, este proyecto es una mezcla de efectos visuales, música y baile, tratando de imitar a las partículas que se encuentran en constante movimiento.

Como una oda a la energía y su flujo persistente, el bailarín, originario de Japón, sale a escena frente a una vibrante línea horizontal que explota en una demasía de vigor y poderío que compite con los audaces y vertiginosos pasos del danzante y la agitada frecuencia de la música. Las líneas se curvan simulando las detonaciones de la corona solar y tanto los sonidos como la coreografía llegan a un cenit dinámico que termina menguando y llegando nuevamente a un equilibrio, a una tranquilidad que no es inerte.

Hiroaki Umeda busca representar en sus actuaciones los estados de la materia mediante la alteración de sus átomos, de ahí que lo estático dé paso a una constante oscilación y devenga en un alborotado flujo. Sólido, líquido y gas se concatenan para dar vida a un solo mundo, un organismo viviente.

A partir de la creación de su compañía S20, en el año 2000, el bailarín comenzó a experimentar en sus coreografías el videoarte, la instalación y el sonido.

Umeda nació en 1977, en Tokio, estudió fotografía en la Universidad Nihon y a la edad de 20 años incursionó en la danza.

Se presenta el viernes 26 y sábado 27 de octubre, a las 18:00 horas, en el Teatro Principal.

El viernes 26, a las 17:30 horas, Rosario Manzanos dará una charla introductoria en la mezzanine del Teatro Principal.