

## **El director huésped de la orquesta manifestó su cariño y admiración por México**

### **Yeruham Scharovsky resaltó la aportación de Israel como potencia tecnológica y cultural**

- Danielle Akta demostrará su talento tomando como referencia a Jacqueline du Pré
- La danza *Hora* del poema sinfónico *Emek*, de Mark Lavry, narra la fundación de Israel
- El músico dará cuatro presentaciones en la Ciudad de México, Veracruz y Guadalajara

A tres horas de dar inicio una gira con la Orquesta Sinfónica de Jerusalén a Brasil, Argentina, Chile y Perú, Yeruham Scharovsky, director huésped de la Orquesta Sinfónica de Israel Rishon LeZion, dijo que será una gran experiencia y vivencia para todos aquellos que asistan al recital que ofrecerán en el marco de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino. “Esperamos con mucha ansiedad llegar a vuestro querido país, vamos a traer lo mejor que tenemos en nuestro corazón, que es nuestra música, todo nuestro cariño y admiración por ese gran país que es México”, agregó.

En videoconferencia, el músico israelí compartió algunos detalles sobre el armado de su programa, próximo a presentar en el FIC, el sábado 13 de octubre, a las 21:00 horas, en el Teatro Juárez, comentó que dentro de una gira internacional siempre es necesario cubrir ciertos parámetros, en este caso una obra del repertorio del clásico romántico y para ello se eligió la pieza de Antonin Dvorák, *Sinfonía del nuevo mundo*.

La segunda obra fue seleccionada por la solista israelí Danielle Akta, de quien dijo es una joven prodigio de 15 años, descubierta por el director de la Orquesta Filarmónica de Moscú, Vladímir Teodórovich Spivakov, que la contrató en 2017 para realizar una gira por Estados Unidos, presentándose en el Carnegie Hall de Nueva York y en el Washington Center. La adolescente eligió la pieza *Concierto para violonchelo en mi menor, Op. 85* de Edward Elgar y grabada históricamente por Jacqueline du Pré, violonchelista británica y una de las más prestigiosas del siglo XX, con la intención de demostrar su capacidad y su talento.

Precisó que la apertura será una pieza israelí, una danza llamada *Hora* del poema sinfónico *Emek*, de Mark Lavry, que relata la historia del país en los años de su fundación.

---

Yeruham dio a conocer que la Orquesta Sinfónica de Israel se presentó previamente a cargo del director Zubin Mehta hace dos años en el Palacio de Bellas Artes, en el cual dio a conocer a Akta interpretando un recital. Esta ocasión será su primera vez en que actuará al lado de una orquesta.

El director huésped evitó tomar el asunto político de Israel y dedicó su charla para referirse sobre todo a la aportación como potencia tecnológica y cultural. "Israel, más pequeña que la provincia de Buenos Aires, con una población de 7 millones de habitantes, en el que el 60 por ciento de su presupuesto está dedicado a su seguridad nacional, sobresale frente a sus vecinos como El Cairo, Irak o Siria, que no cuentan con teatros de música clásica.

Para finalizar, aseguró que el concierto en México será una gran experiencia y vivencia para todos aquellos que asistan al recital, ya que 70 músicos ejecutarán el repertorio elegido. Además, confirmó consecuentes presentaciones en nuestro país a raíz del Festival Internacional Cervantino, entre los que se encuentran el 16 y 17 de octubre en el Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México, organizada por la embajada de Israel; el día 19, en Coatzacoalcos, Veracruz, y por confirmar, una presentación en Guadalajara, Jalisco, para el 14 de octubre.