

Comunicado No. 159  
Ciudad de México, martes 11 de septiembre de 2018

## **Una obra pedagógica sobre el problema de la contaminación**

### ***Plástico un mensaje ecológico accidental***

- **Pavla Mano y Csaba Raduly buscan darle a su público la libertad de la creación**
- **Se presentan el sábado 13 y domingo 14 de octubre a las 17:00 horas, en el Auditorio de Minas**

A partir de la idea sobre el comportamiento del plástico, los fundadores de la compañía Puzzle Théâtre, Pavla Mano y Csaba Raduly, crearon una obra que devino en un tema ecológico, la cual se presentará en el marco del Festival Internacional Cervantino del que dijeron estar honrados en ser partícipes de un evento de tan grandes raíces y poder compartir el escenario con enormes compañías y artistas de talla mundial.

En conferencia vía Skype desde Bulgaria, los creadores de la puesta escénica ***Plástico*** hablaron del proceso dramático, las implicaciones de su trabajo y su quehacer artístico. Señalaron que usualmente trabajan con objetos que les agradan y que les disgustan, así comenzó el ensamblaje de una narración que se convirtió en una pieza teatral.

Partiendo de ese ejercicio crearon marionetas de plástico que fueron evolucionando en entes que eran capaces de moverse. Sin embargo, pese a su gran esfuerzo, ellos eran incapaces de considerar a estas criaturas como algo pensante; “eran bestias primitivas que reaccionaban con impulsos, con necesidad de devorar, de destruir, con una insuficiencia para aprender de sus errores y de evolucionar”.

Accidentalmente, a la obra, ésta resurgió con un sentido pedagógico en términos de ecología, pues como comentaron los dramaturgos, “no buscaban hacer algún tipo de propaganda, sólo hacer teatro”. Pese a esto, y dado que el montaje está dirigida a escolares, tras cada función había una serie de preguntas que motivó a los titiriteros a buscar información sobre el problema latente de la contaminación del plástico, lo que los horrorizó.

Buscaban que ***Plástico*** sirviera para acercar a los niños al teatro, al proceso creativo propio del entablado, llevando consigo un mensaje ecológico: “El plástico hace criaturas estúpidas, que hacen cosas estúpidas y si no hacemos nada para detenerlas, ellas se superpondrán; dicho material nunca envejece, su naturaleza es monstruosa y devora todo y este monstruo devorará nuestro mundo”, expuso la titiritera.

---

Con 350 funciones desde 2012 cuando se estrenó en Montreal, para Pavla Mano, originaria de Bulgaria y Csaba Raduly, de Hungría, la obra **Plástico** ha significado alegría por los cambios que han notado en su público, ya que están generando conciencia del problema que es la contaminación y dan a los niños la libertad de la creación; les enseñan que todo es posible y esperan que alguna vez la humanidad pueda evolucionar para dejar atrás la contaminación.

**Plástico** se presenta el sábado 13 y domingo 14 de octubre a las 17:00 horas, en el Auditorio de Minas. También harán presentaciones en Atlacomulco, Estado de México; Irapuato, Guanajuato; Guamúchil y Culiacán, en Sinaloa; Mérida, Yucatán; y Colima, Colima.

Para más información consultar [www.festivalcervantino.gob.mx](http://www.festivalcervantino.gob.mx)