

Un reto para la soprano alemana

Sarah Maria Sun promete un programa original en el Cervantino

- **Cantará *Yes I will yes* en su idioma original**
- **Estrenará una obra de Tania Rubio**
- **Se presenta el sábado 27 a las 19:00 horas, en el Auditorio General de la Universidad**

La soprano alemana Sarah Maria Sun hace su presentación en el Festival Internacional Cervantino con un programa original y una de sus mejores obras, titulada *Yes I will, Yes*, un complejo monólogo compuesto por diferentes capas de sonido y actuación; uno de los últimos trabajos del compositor y musicólogo Dieter Schnebel, que en esta pieza se arriesga a trabajar con componentes electrónicos como nunca lo había hecho, dando una nueva profundidad a su producción.

En conferencia de prensa vía Skype desde Dresden, Alemania, Sun dijo sentirse muy contenta de ser parte de la programación del Festival. Explicó que a diferencia de otras presentaciones que fueron hechas en alemán, en esta ocasión lo hará en el idioma original de la obra, es decir, en inglés de Irlanda, por lo que se encuentra practicando su acento. Esto lo hace como un reto y para honrar el texto de James Joyce, pues considera que en el último monólogo de Molly Bloom se tratan asuntos que competen a todos.

Asimismo, se refirió al trabajo de la mexicana Tania Rubio, con quien colabora para estrenar una obra. Comentó siendo un estudio que está en proceso de creación, en él se explora la comunicación entre los animales, como los pájaros y los mamíferos marinos, y tanto ella como Johannes Fischer le dan un aspecto humano-animal a esta comunicación; expresó estar emocionada por dicha pieza porque “al ser un concepto tan abstracto, abre un camino a la interpretación desde parte de la audiencia”.

Habló de su preparación antes de salir al escenario y cómo debe planear los matices de su voz para dar una presentación orgánica y ágil donde se explote el potencial de su instrumento. Dijo que el canto es uno de los actos más flexibles ya que existen infinidad de voces porque no hay ningún cuerpo humano que esté hecho de la misma manera.

Con respecto al canto en la música contemporánea manifestó que, a diferencia de la ópera, ésta no es elitista y no busca lo magno, sino que se concentra en expresiones más naturalistas,

psicológicas y emocionales, lo que a través de la globalización logra expandir los horizontes de las personas, abrir sus corazones y hacernos más empáticos.

Sarah Maria Sun presenta ***Un mundo paralelo***, el sábado 27 a las 19:00 horas, en el Auditorio General de la Universidad.