

La música encabeza la recta final

Las artes se conjuntan en la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino

- **Interesante diversidad de actividades**

En la ópera, la soprano alemana Sarah Maria Sun trasladará a través de elementos electrónicos, percusiones, audio y video, producciones de Tania Rubio, Dieter Schnebel, en su programa titulado ***Un mundo paralelo***, el 27 de octubre, a las 19:00 horas en el Auditorio General de la Universidad.

La obra Hansel y Gretel por el Teatro de Marionetas de Salzburgo, en una ópera en la que Kristina Naudé, da voz a Hansel y la cantante Annette Dasch a Gretel, y se presentará el 26 y 27 de octubre a las 21:00 horas en el Teatro Juárez.

En el ámbito de multidisciplinario destaca Pauchi Sasaki, la peruana-japonesa que evoca con la violinista Jennifer Curtis y un vestido del que fluyen sonidos electrónicos, el fenómeno de la expansión y su presencia en la naturaleza con ***Gama***. Se presentará el 25 de octubre a las 19:00 horas en el Templo de la Compañía.

En lo electrónico se coloca Alemania con los DJ nd_Baumecker y Muallem con su energía en sus mezclas; el 26 de octubre a las 22:00 horas. De China, Los DJ Dio y Diva Li con su esencia *techno house*, además del VJ Clockwork Q, que combina de manera simultánea las imágenes con el sonido, el 27 de octubre, a las 22:00 horas en los Pastitos.

Otra propuesta es la del músico Daniel D'Adamo (Francia-México) con *The Lips Cycle*, que explora los recursos sonoros manifiestos antes de poner en vibración las cuerdas vocales, a las 19:00 horas en el Auditorio General de la Universidad.

En teatro, India, país invitado del FIC, trae ***Kijote Kathakali***, del colectivo Margi. En la obra se funden dos grandes tradiciones, el texto de Miguel de Cervantes Saavedra y la danza-teatro Kathakali de la región de Kerala, fusionando la novela del Quijote y la epopeya del Mahabharata, el 26 y 27 de octubre, a las 18:00 horas en el Teatro Cervantes.

De #Visiones OFF, proyecto de agrupaciones dramáticas independientes mexicanas trae el montaje de Sa'as Tun, India-Maya, de la directora Conchi León, el 25 de octubre a las 20:00 horas en Plaza San Roque.

El Proyecto Ruelas el cual se interna en la formación de teatro comunitario, presentará **La Valentina**, con mujeres que han cambiado a México, el 26 de octubre a las 19:00 horas en la Plaza Mexiamora, en tanto **Cómo llegar a Fuenteovejuna**, se presentará el 27 de octubre, a la misma hora y en el mismo lugar y **Ruelas a través de la Mirilla**, es el 26 a las 16:00 horas y 27 de octubre a las 18:00 horas en el Jardín del Cantador

La programación de danza presenta la puesta escénica **Kijote Kathakali**, el 26 y 27 de octubre, a las 18:00 horas en el Teatro Cervantes. Al otro límite está **Partícula intensional**, del japonés Hiroaki Umeda, inspirado en la energía en un estado atómico de la materia. El artista muestra sus aptitudes corporales mezcladas con ritmos electrónicos, con efectos visuales, música y baile, el 26 y 27 de octubre a las 18:00 horas en el Teatro Principal.

El coreógrafo español Daniel Abreu se presenta por primera ocasión en México, con su coreografía **Cabeza**, que aborda el dilema del inicio y el fin y la construcción-destrucción. Actuará el 24 y 25 de octubre a las 18:00 horas en el Teatro Cervantes.

Los espectáculos para chicos y grandes cuentan con producciones novedosas donde el protagonista es la imaginación. Resalta Hansel y Gretel y se presenta el viernes 26 de octubre a las 12:00 horas y sábado 27 a las 17:00 y 21:00 horas, en el Teatro Juárez.

Dos muestras indispensables que transportan a un mundo fantástico son **La vuelta al mundo en 80 cajas** a cargo del grupo Markeliñe que proviene del País Vasco, España, donde viajas sin salir de un almacén. Se mostrará el viernes 26 de octubre, a las 12:00 y 17:00 horas, y sábado 27 a las 17:00 horas, en el Auditorio de Minas.

En tanto **Air Play** innova con sombrillas, globos y cometas que flotan entre la audiencia. El montaje de Acrobuffos, estará el viernes 26 y sábado 27 de octubre, a las 19:00 horas, en el Auditorio del Estado.

El FIC promueve proyectos artísticos dirigidos a los jóvenes con una gran diversidad de actividades a elegir.

La tía Mariela, estreno de la escritora Conchi León, narra el encuentro de tres primas en su viaje a Aguascalientes.

La cantante brasileña Ava Rocha interpretará clásicos de la tropicalia con un toque de *punk-rock*, psicodelia y *pop* el 27 de octubre a las 12:00 horas en la Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera y la colombiana María Cristina Plata presentará Sonidos de Latinoamérica, a la misma hora, en el mismo recinto.

De la República del Congo llega Jupiter Okwess, una banda con un sonido mezcla tradición africana y occidental el 26 de octubre a las 20:00 horas en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas.

La Academia Cervantina, proyecto del FIC, con una convocatoria que invita a jóvenes intérpretes de Latinoamérica a integrarse al proceso formativo de instrumentistas especializados en la ejecución de la música contemporánea, tiene al director de orquesta Pierre-André Valade bajo su dirección. Su concierto de clausura es el 25 de octubre a las 19:00 horas en el Auditorio General de la Universidad.

Finalmente, íconos de Alemania y China actuarán dos noches: los DJ's teutones DJ Muallem y DJ nd_Baumecker, y la DJ Diva Li, el DJ Dio y el VJ Clockwork Q, del país asiático.

La presencia de India, país invitado de honor en la edición XLVI del FIC da muestra de sus artes escénicas que combinan tradición y modernidad.

En la música, actuará The Dhol Drummers of Rajasthan con Dessert Pulse, el sábado 27 de octubre, a las 20:00 horas, en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas. El conjunto combina el sonido de múltiples dhols con los de otros instrumentos tradicionales de percusión.

El Grupo de Danza y Música Folclórica Samandar Khan Manganiar Rajasthani con su montaje **Lok Rang** integra un repertorio de melodías manganiar acompañado de folk, bailes y desert symphony; se presenta el miércoles 24 de octubre, a las 22:00 horas, en Los Pastitos.

En otro rubro se encuentran actividades académicas, entre ellas, dos series de ciclos de cine con un total de doce cintas; conferencias: El arte clásico de la India: claves para su disfrute y apreciación; Las grandes enseñanzas de la cultura de la India; Los avatares del yoga; Muestra y taller de yoga; Técnica teatral Kathakali; y Demostración de maquillaje en teatro clásico Kathakali. En exposiciones: El hechizo de la India, de Yolanda Andrade; Tejiendo la memoria. Textiles de la India (Colección René Bustamante); y de Norma Patiño El hogar y el mundo. Fotografías de la India.