

Comunicado No. 50  
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

## Lleva 34 años investigando y difundiendo la música tradicional mexicana

### **Son4 se une al homenaje por el centenario luctuoso del pintor Saturnino Herrán**

- El repertorio del grupo está integrado por sones, corridos, romances, valonas, polkas, canciones líricas y coplas
- Se presenta el viernes 19 de octubre, a las 12:00 horas, en la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera

La agrupación hidrocálida **Son4** se une al homenaje por el centenario luctuoso del pintor mexicano Saturnino Herrán con su programa titulado **La Pasión -La Nación**, en el marco de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino.

Su repertorio incluye sonidos regionales, como el son huasteco, y música tradicional mexicana, con apoyo del guitarrón, la vihuela, la guitarra y el violín. No obstante, Son4 promueve temáticas actuales y poesía, todo salpicado de teatralidad, humorismo y agudeza popular.

Los temas que destacan son los dedicados al artista plástico: *Las mariquitas* y *Las mañanas de Saturnino Herrán*, autoría de Son4. Por otra parte, se integra la melodía de *La llorona*, con la que se busca honrar a José Guadalupe Posada; *Dis variaciones de Manuel M. Ponce*, recuerdan al compositor mexicano y, por último, con *Azul, a pesar...*, se rememora al escultor mexicano Jesús F. Contreras.

Desde 1984, la banda se ha dedicado a la investigación, recopilación y difusión de los sonidos de la región de Aguascalientes. En 2018 celebran 34 años de trabajo incursionando en casi todos los géneros tradicionales de México.

Su nutrido repertorio lo conforman sones, huapangos, corridos, danzas tradicionales, romances, valonas, canciones líricas y de coplas, polkas y chotices. Ha explorado múltiples formatos escénicos que incluyen el teatro, la danza, la literatura y el video, siempre en busca de la comunicación con los públicos.

Algunas de sus producciones son *Música regional de Aguascalientes*, 1994; *Posada vivo*, *De coplas y epitafios*, 2006; *Cantares de doña Muerte*, 2013; *La*

---

*Banda Sinfónica Municipal de Aguascalientes acompaña a Son4, 2013, y México interior 33 años y c@antando, 2017.*

Integran Son4 el violinista Gonzalo Cebreros Lira, director, vocalista, guitarrista, compositor y arreglista; Guillermo Cebreros Lira, en guitarrón, contrabajo, guitarra y voz; desde 1985 es docente de música y composición en la Universidad Autónoma de Aguascalientes; Ladislao Rafael Juárez Rodríguez, es segunda voz, actor, músico y periodista, ejecuta la vihuela, productor de radio desde 1980 y actualmente está a cargo de Radio Universidad de Aguascalientes; Eduardo Martínez Salazar, guitarrista, es cantante y profesor de educación primaria.

Desde hace casi 30 años, de forma consecutiva, Son4 presenta el espectáculo *Calaveras del montón*, organizado por Calveras Teatro T, dentro de las celebraciones del Día de Muertos, recreando el universo del grabador, ilustrador y caricaturista José Guadalupe Posada.

El conjunto ha actuado en el Cervantino, en el encuentro Otoño Cultural Iberoamericano 2013, en Sevilla y Huelva, España, y en el Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, en 1990 y 1994.

Se presenta el viernes 19 de octubre, a las 12:00 horas, en la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera.