

Comunicado No. 71  
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

## **Canciones efímeras y música de cañerías, temas sin palabras**

### **Bukowski, fuente de inspiración para el Cuarteto Solar**

- **La agrupación mexicana de jazz se prepara para conquistar de nuevo al público cervantino**
- **Actuará el jueves 25 de octubre, a las 12:00 horas, en la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera**

La literatura del escritor estadounidense Charles Bukowski devino en fuente de inspiración para la colección de canciones que la agrupación de jazz, Cuarteto Solar, presentará en la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino.

En su programa titulado ***Canciones efímeras y música de cañerías***, el ensamble leonés hace una compilación de temas sin palabras que transitan desde lo más trivial de la existencia humana hasta las experiencias más complejas y sofisticadas, con la intención de cautivar de nuevo a su público.

Bukowski, escritor estadounidense, nacido en Alemania, cuya obra está fuertemente influenciada por la atmósfera de Los Ángeles, Estados Unidos, donde este autor pasó la mayor parte de su vida, se le considera uno de los creadores literarios más influyentes y símbolo del "realismo sucio" y la literatura independiente.

El cuarteto, integrado por los hermanos Adalberto, pianista y compositor; Luis Andrés, violinista, y Paulo Sergio Tovar Gómez, en el contrabajo, y Francisco Hidalgo, en la batería, expresa su individualidad en el vocabulario de ritmos que abarca la vanguardia, el abstraccionismo, el jazz y el folclor.

Toda esta mezcla de estilos se refleja en la programación que consta de ocho piezas, entre los que destacan los títulos *Música de cañerías (Buenas noches señor Bukowski)*, *Delicadeza de langosta*, *El enamorado de los ascensores*, *Cómo conseguir que te publiquen* y *Machina*.

En homenaje a Juventino Rosas (1868-1894) que cumple 150 años de su natalicio, el ensamble ejecutará la obra *Obscuro manantial*, en referencia al título original del vals (*Sobre las olas*), *Junto al manantial*.

---

Formado en 2010, el colectivo busca mostrar en sus piezas, a nivel técnico, la instrumentación propia de su esencia, la cual se conjuga para dar vida a experiencias sonoras de acceso simple, pero con un desarrollo de improvisación desbordado.

El año pasado los guanajuatenses presentaron su recital titulado *Transformaciones imprevistas*, con el que refieren el cambio de identidad, al momento de interpretar cada pieza, y a los cambios en el tiempo, como los que tuvo México entre los siglos XX y XXI.

El conjunto mexicano se presenta el jueves 25 de octubre, a las 12:00 horas, en la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera.