

Un viaje por el mundo

El XLVI Festival Internacional Cervantino hace gala de espectáculos familiares innovadores

- **Participan producciones de la India, Canadá, Alemania, Estados Unidos, Austria, España y México**

Los espectáculos para chicos y grandes de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino contienen historias con producciones innovadores donde la imaginación tiene un papel importante. Uno de los más esperados es ***Alice On The Run***, narra la travesía de una joven, quien se enfrenta a situaciones complejas al perder su hogar, historia adaptada del libro de Lewis Carroll, *Alicia en el país de las maravillas*, a la crisis actual de exilio en el mundo. Funciones jueves 11, viernes 12 y sábado 13 de octubre, a las 22:00 horas, en Los Pastitos.

Otro clásico que se podrá disfrutar es ***Hansel y Gretel***, interpretado por el Teatro de Marionetas de Salzburgo, una compañía que ha mantenido por más de un siglo la tradición titiritera de Austria. Se estrenó en 1893 bajo la dirección de Richard Strauss y llega a Guanajuato, a cargo de Hinrich Horstkotte, con música del ensamble Inbocallupo, fundado en Berlín en 1994. Se presenta el viernes 26 de octubre, a las 12:00 horas, y sábado 27, a las 17:00 y 21:00 horas, en el Teatro Juárez.

La actuación se enriquece con la voz de la mezzosoprano Kristina Naudé, originaria de Berlín, y de Annette Dasch, quien ganó los concursos de canto Maria Canals, en Barcelona, España; Robert Schumann, en Zwickau, Alemania, y el Concours, de Génève, Italia.

El grupo Meher The Troupe, proveniente de la India, relata con títeres la vida del líder espiritual Vivekananda en ***La vida tan larga como un sueño***. Es una idea del reconocido titiritero Mansinh Zala, quien desarrolla la técnica de teatro negro en medio de un juego de luz y sombras. Este artista colocó a su país en la plataforma internacional de este arte. La función es el martes 16 de octubre, a las 17:00 horas, en el Auditorio de Minas.

Dos muestras que harán despertar la imaginación son ***La vuelta al mundo en 80 cajas*** y ***Air Play***. Ambos transportarán al público a mundos ficticios, donde los adultos se transformarán en los niños que fueron y los menores darán rienda suelta a su fantasía.

La vuelta al mundo en 80 cajas, representado por el grupo Markeliñe, del País Vasco, España, toma como referencia la novela *La vuelta al mundo en 80 días*, del escritor francés Julio Verne, para viajar sin salir de un almacén. Los tres protagonistas andarán por el mundo ¡sin palabras!, porque el público escogerá las propias mediante gestos, al igual que los colores de los paisajes que les sugiere la diversidad de escenas. Se mostrará el viernes 26 de octubre, a las 12:00 y 17:00 horas, y sábado 27 a las 17:00 horas, en el Auditorio de Minas.

Por otra parte, **Air Play** es un espectáculo que innova en el uso de sombrillas, globos y cometas que flotan entre el público y esculturas monumentales que se mueven en el aire. Los neoyorkinos Seth Bloom y Christina Gelson, integrantes de Acrobuffos, creadores de este montaje, lo definen como una propuesta de circo o de museo de arte moderno. Viernes 26 y sábado 27 de octubre, a las 19:00 horas, en el Auditorio del Estado.

Asimismo, **Plástico**, del conjunto que viene de Quebec, Canadá, Théâtre Puzzle, abordará el problema de la contaminación a partir de lo cual creará una historia sin diálogos. Desde 1996 la compañía explora distintos estilos en el teatro de objetos y marioneta con un sentido pedagógico. La integran Pavla Mano, directora artística, Csaba Raduly, creador, e Iván Stavrev, encargado de iluminación y diseño. Podrán verla el sábado 13 y domingo 14 de octubre, a las 17:00 horas, en Auditorio de Minas.

Del estado invitado, Aguascalientes, la compañía Zero en Conducta Teatre del Moviment, en **El último baile de Brigitte**, escrita, dirigida e interpretada por el dramaturgo José Antonio Puchades, mezcla diversas técnicas de manipulación, títeres, danza y mimo. Se podrá ver el viernes 19 y sábado 20 de octubre, a las 17:00 horas, en el Auditorio de Minas.

México celebra el aniversario 90 de Amparo Dávila y el Fondo de Cultura Económica preparó **Relatos siniestros**, una exhibición basada en el universo narrativo de la escritora zacatecana. Bajo la dirección de Ignacio Casas, los narradores Janet Pankowski, Raúl Pérez Buendía, Elia Sánchez y Gerardo Méndez, con la música original del ensamble Lírica Concertante, crearán un ambiente donde lo fantástico, así como el suspenso y el misterio de los cuentos que conforman *El huésped* y *otros relatos siniestros*, invitarán a los lectores a explorar y descubrir la obra de esta autora.

Para más información consultar www.festivalcervantino.gob.mx