

Plantea la equidad de género de manera reflexiva

El grupo teatral Cabaret Misterio apuesta al tema de la inclusión con su obra *Mostro*

- **El proyecto, encargo del Cervantino, se lleva a cabo por #Visiones OFF**
- **Se presenta el viernes 12 de octubre, a las 20:00 horas, en la Plaza San Roque**

Creado especialmente para la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, la obra ***Mostro***, a cargo del grupo Cabaret Misterio, es un espectáculo familiar de miedo que se ríe de las verdades de una sociedad armónica y que por ahora sólo se puede imaginar en el teatro, o mejor aún, en el cabaret.

Como parte del proyecto #Visiones OFF, dentro del programa Cervantino para Todos (CPT) en la parte formación de públicos, y sostenido por el eje temático del Festival El futuro es hoy, en el montaje, el *Doctor Misterio* está en la búsqueda del ser perfecto. Dice que ha encontrado a una persona que reúne todo lo bueno de una niña y todo lo bueno de un niño. ¿Cómo será esta criatura?, ¿existe?, ¿será que pese a ser una sola persona quiere jugar con muñecas en su parte de niña y carritos en su parte de niño?, ¿a qué jugará?, ¿será una persona o un mostro? La puesta en escena da pie a estos interrogantes con el fin de aportar una reflexión.

Bajo la dirección del dramaturgo Andrés Carreño, preocupado por los temas sociales y políticos, en especial aquellos que se enfocan en debatir la identidad sexual, esta pieza teatral aborda los cuestionamientos de lo que vendrá, donde se pueda convivir de manera equitativa, donde no existan las categorías que diferencian a las personas. “Acaso en el mañana ya no habrá ellas o ellos, sino un nosotros múltiple, plural y generoso que permita reconocernos y abrazarnos”, señala.

El también director de *Gays' anatomy* obtuvo una beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en el Programa de Creadores Escénicos en la especialidad de teatro-cabaret en las emisiones 2009 y 2013. En 2014, obtuvo la correspondiente a creación de públicos del Centro Nacional de las Artes.

Trabajó en Chicago; en el barrio latino de Pilsen, en Nueva York; en el Centro de Experimentación Escénica The Kitchen y en La Mamma, etc. Participó en el Festival de Jazz de Montreal, en Almagro, España, y actuó en varias ediciones del Cervantino.

Sus propuestas han formado parte de la programación Alas y Raíces del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Teatro Escolar INBA-SEP y Teatro para Niños y Jóvenes del INBA.

Además, imparte talleres de cabaret para todo público. Trabaja con comunidades migrantes, rurales, indígenas, en reclusión y personas con capacidades distintas. Instruyó a médicos, enfermeras del IMSS y a funcionarios de la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas en materia de diversidad sexual.

Mostro se presenta el viernes 12 de octubre, a las 20:00 horas, en la Plaza San Roque.