

Comunicado No. 174  
Guanajuato, Guanajuato, 12 de octubre de 2018

## **Muestra semejanzas y diferencias entre ambos países**

### **México y la India conversan en un espectáculo cultural y sensorial con prosa de Paz**

- **Encuentro de dos culturas milenarias**

Un largo y vivaz trayecto a la civilización de la India, que muestra similitudes y diferencias con México, experimentó el público con la propuesta escénica *Vislumbres*, inspirada en el ensayo *Vislumbres de la India*, del escritor mexicano Octavio Paz, en la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino.

En el Jardín del Cantador, un grupo de 15 artistas, entre actores, poetas, bailarines, músicos y artistas plásticos llenaron de vida el montaje a cargo del creador José Luis Cruz, al mantener diálogos entre ambas naciones con la prosa del Premio Nobel de Literatura 1990.

El público cervantino se vio envuelto en un jardín que albergaba una fuente circular, próxima a diversos escenarios, que con los sonidos del sitar, cantos, el movimiento de las bailarinas, la explosión de color a través de murales pintados en ese momento por pintores, llenaron de vida un espacio donde se integraron de forma simultánea los cuatro elementos: agua, fuego, tierra y aire, inmerso en un ambiente místico.

En *Vislumbres de la India*, el escritor mexicano recapituló su etapa de residencia en la India, donde fue embajador entre 1962 y 1968, sus viajes y también de la huella cultural que le dejó en su persona; también analiza su complejidad nacional, religiosa e histórica, que proyecta una realidad diferente.

Este proyecto definido por Cruz como experimento totalizador, multidisciplinario e itinerante, que acerca a las sensaciones, llevó a los asistentes a explorar e incluso respirar aromas como el incienso y las flores de cempaxúchitl, las cuales son compartidas por ambas naciones.

Los asistentes se adentraron en el mundo que irradiaban las dos grandes civilizaciones, dueñas de un pasado histórico milenario y son similares en la religión, las cosmogonías, y los ritos vinculados al erotismo de un mundo que se debate entre la modernidad y la tradición.

---

La producción, planeada desde el centenario del natalicio de Octavio Paz, busca seducir a la audiencia para entender la visión de los textos del escritor y dejarse envolver en el mundo sensorial que ofrece.

*Vislumbres* se presentó el viernes 12 de octubre, a las 12:00 horas, en El Jardín del Cantador.