

Comunicado No. 252
Guanajuato, Guanajuato, 27 de octubre de 2017

Noche de estrenos

Sarah Maria Sun deleitó al público cervantino

- **Estrenó una obra de la mexicana Tania Rubio**
- **Su concierto fue una exploración de la vida a través del canto**

La soprano alemana Sarah Maria Sun dio muestra de su virtuosismo y de la extensa gama de posibilidades y libertades que otorga la composición musical contemporánea, deleitando de paso al público que asistió al Auditorio General de la Universidad.

Con un programa titulado ***Un mundo paralelo***, Sun y su compatriota, el percusionista Johannes Fischer, guiaron a la audiencia a un cosmos alternativo, al que se accede a través de la contemplación estética, que surgió con el estreno mundial de *H'ear through the Wat-air Barth*, creada por la mexicana Tania Rubio.

Como lo expresa ese juego de palabras en inglés, dicha obra logró confrontar al espectador con un sentido clásico de música a través de un ecosistema simulado por sonidos de animales, a los cuales se sumó la voz de la artista alemana.

Junto a este debut, la soprano Sun deleitó con *Yes, I Will Yes*, que fue interpretada por primera vez en México, y que en esta ocasión cantó en inglés con acento irlandés, dando así fidelidad al monólogo de Molly Bloom, capítulo final de *Ulises* de James Joyce, donde el autor de *Retrato del artista adolescente* la lengua natal del escritor irlandés; en él explora aspectos de la vida como la muerte, el amor, el engaño y la soledad.

Sara Maria Sun y su percusionista siguieron consintiendo al público cervantino añadiendo otra premier a su repertorio, *Erba nera che cresci segno nero tu vivi*, del compositor italiano Mauro Lanza, que la define del modo siguiente: “es una reflexión sobre la relación entre la música y el lenguaje, lo que me interesa del lenguaje desde el punto de vista musical”.

Sun dijo que su quehacer como cantante a diferencia de la ópera, lo interpreta no es elitista y no busca lo magno, sino que se concentra en expresiones más naturalistas, psicológicas y emocionales, lo que ha logrado expandir los horizontes de las personas, abrir sus corazones y hacernos a todos más empáticos.