

## **De Aguascalientes a Guanajuato se desarrolla**

### **Tercer Coloquio de Periodismo Cultural de Aguascalientes culminará en el Cervantino**

- **El estado invitado del FIC se hace presenta con actividades periodísticas**
- **El Seminario de Periodismo Cultural forma parte del programa del coloquio denominado “Identidad y comunidad: quiénes somos y dónde estamos”**

La edición XLVI del Festival Internacional Cervantino en la ciudad de Guanajuato, será sede de la conclusión de **El Seminario de Periodismo Cultural de Aguascalientes** con un taller sobre periodismo cultural y la presentación del libro *Breviario de correrías* por parte editor cultural y autor del fascículo, Ariel González Jiménez.

Ambas actividades se desarrollarán el viernes 19 de octubre, en la Capilla Barroca del Museo del Pueblo, en donde el periodista cultural González Jiménez impartirá el taller “La edición de la información cultural”, de 9:00 a las 13:30 horas y de su libro *Breviario de correrías* a las 14:00 horas y con ello, concluir el último de los cuatro talleres regionales que este año organiza el Seminario de Periodismo Cultural con autores de la Colección Periodismo Cultural de la Secretaría de Cultura.

**El Seminario de Periodismo Cultural de Aguascalientes** fue organizado por iniciativa del periodista y promotor cultural del estado hidrocálido, José Alberto López Sustaita, con apoyo del Museo de Historia Regional, de los Institutos municipal y estatal de cultura de Aguascalientes, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el Sindicato de Personal Académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas y de la Secretaría de Cultura del gobierno federal, entre otras instancias.

Este seminario se realizó como parte de la programación del Tercer Coloquio de Periodismo Cultural denominado en esta ocasión “Identidad y comunidad: quiénes somos y dónde estamos”.

A las actividades a cargo de González Jiménez le anteceden los talleres “La columna en el periodismo cultural”, que impartió José Luis Martínez S. en Casa Terán -y su participación en una mesa redonda en la que intervinieron los editores de suplementos culturales de Aguascalientes, Querétaro y Zacatecas.

Además de la actividad denominada "Periodismo cultural y música" a cargo de Juan Arturo Brennan, en Zacatecas, junto con la presentación de su libro *Pentagrama de letras* y “Periodismo cultural y teatro” complementado con la presentación de Así es el teatro de la analista teatral Alegría Martínez.

Cabe señalar que la inscripción a las actividades del Coloquio fue gratuita, abierta al público

---

interesado que se integró por profesionistas de diversas disciplinas artísticas, periodistas en activo y aspirantes a ejercer el oficio que permite identificar la nota e informar a la opinión pública. Asimismo, acudieron profesionales de medios de comunicación de Aguascalientes y Zacatecas.

Ariel González Jiménez estudio economía en la Facultad de Economía de la UNAM. Fue editorialista en el periódico *El Nacional* y columnista de su suplemento cultural, *El Nacional Dominical* a comienzos de los años noventa, en la mejor etapa de este medio, hoy desaparecido.

Ha sido coordinador editorial de la Agencia de Noticias Notimex, y agregado de prensa en la Embajada de México en Argentina, entre otros cargos públicos relacionados con el ámbito de la comunicación.

Es coautor de algunos libros de análisis mediático, social y político. También ha participado en la conducción de algunos programas de radio como *Vasos Comunicantes*, de Radio UNAM, y *Con x de México*, producido y transmitido en Buenos Aires por FM Palermo.