

## **34 años de carrera en escenarios**

### **Son4 hace un recorrido por la música tradicional mexicana**

- **Rinde un homenaje a Saturnino Herrán**

Son4 engalanó su presentación con lleno total en la Ex hacienda de San Gabriel de Barrera donde hizo un recorrido musical con 13 canciones interpretadas en su particular estilo, en el marco de la programación de la edición XLVI de Festival Internacional Cervantino.

Con 34 años de carrera en los escenarios, el grupo conformado por Guillermo Cebreros, Gonzalo Cebreroz, Rafael Juárez y Eduardo Martínez deleitaron con sones y huapangos, coplas y décimas.

Con su programa **La Pasión-La Nación** el cuarteto hizo gala de sus rimas de diversos estilos que conectaron el público cervantino que le aplaudió.

*Las mariquitas*, con tres acepciones diferentes, Veracruz, Tierra Caliente y Jalisco; y *Las mañanas de Saturnino Herrán*, de la autoría de Son4. Por otra parte, se integra la melodía de *La llorona* con una versión enfocada a la muerte, con la que se busca honrar a José Guadalupe Posada; *Dis variaciones*, de Manuel M. Ponce, recuerdan al compositor mexicano y, por último, con *Azul, a pesar...*, se rememora al escultor mexicano Jesús F. Contreras, cuya interpretación repitieron, a petición del público, para cerrar con broche de oro.

Desde 1984 el cuarteto se ha dedicado a la investigación, recopilación y difusión de los sonidos de Aguascalientes y de otras regiones del nuestro país. En 2018 celebran 34 años de trabajo de haber incursionado en casi todos los géneros tradicionales de México.

De forma ininterrumpida, a lo largo de 30 años el conjunto aguascalentense ha presentado el espectáculo *Calaveras del montón*, organizado por Calaveras Teatro T, en el marco de las celebraciones del Día de Muertos, lo cual les permite recrear el universo del grabador, ilustrador y grabador José Guadalupe Posada.

La agrupación ha explorado múltiples formatos escénicos que incluyen el teatro, la danza, la literatura y el video, siempre en busca de la establecer comunicación con el público.