

Comunicado No. 214
Guanajuato, Guanajuato, 19 de octubre de 2018

Divierte a chicos y grandes en el Teatro de Minas

Llega *La dictadura del rey Pepino* al XLVI FIC

- **Interactúa el público con los actores en diferentes momentos de la obra**
- **Forma parte del programa Cervantino para Todos**

La compañía Factótum Escena se presentó en el Festival Internacional Cervantino en el marco del programa Cervantino para Todos la tarde del jueves 18 de octubre en el Teatro de Minas de la ciudad de Guanajuato, divirtiendo a chicos y grandes con la puesta escénica *La dictadura del rey Pepino*, la cual tiene como antecedente el haber sido elegida para el Programa Nacional de Teatro Escolar en Guanajuato 2016-2017.

La trama comienza cuando el pequeño *Golfi* presenta a cada uno de los miembros de su familia: su hermana adolescente *Martina*, su mamá *Ricitos de oro*, su papá y el abuelo. Luego aparece el personaje central: el rey *Pepino*, de nombre *Kumi-Ori*, quien tuvo sometidos a sus súbditos en el sótano de la casa familiar.

El verde soberano solicita asilo, pues dice estar perseguido por su pueblo y es aceptado por el padre de familia, viendo las ventajas económicas que podría representar; empero, a partir de ese momento se desencadena una serie de problemas para los miembros.

La obra envuelve al público en la experiencia teatral de manera muy activa, pues los personajes dialogan con él, haciéndolo participar del relato sobre una familia con problemas de convivencia, la cual se ve afectada con la aparición de un extraño individuo que cataliza las contrariedades existentes en su núcleo.

Esta obra hace un repaso por el comportamiento de los grupos sociales y las figuras de poder; es una adaptación del dramaturgo Salvador Lemis a partir de *Me importa un comino el rey Pepino*, novela para niños de la autora alemana Christine Nöstlingert; ahora bajo la dirección de Ángel Ortiz invita al público –y en especial a los niños– a reflexionar sobre las dinámicas sociales en especial de las familiares. Asimismo, aspira que el público sea capaz de identificar las figuras de poder y que entienda los mecanismos de sus grupos.

El elenco lo componen Karla Blanco, Rita Gil, Érika Manríquez, Yazmín González y Omar García; mientras el colectivo Factótum Escena, fundado en Guanajuato, realiza montajes incluyentes con lenguaje directo y en contacto con su público.

El grupo se encuentra en constante experimentación en el área de las artes escénicas y monta diversos laboratorios que convocan a la participación de los interesados, mientras en su repertorio tiene la puesta *Los mochados*, enfocada al estímulo de la inteligencia a través del movimiento; *Terror*, narraciones escénicas adaptadas de cuentos clásicos –que en sí es un trabajo lúdico–; *Moliere por el mismo*, espectáculo unipersonal sobre la vida del autor que reencarna; así como *La siempre viva*, espectáculo de clown y cabaret para toda la familia.

Con esas producciones ha representado a Guanajuato y México en diferentes escenarios como el Festival Internacional Héctor Azar Puebla, 2014; XLII Festival Internacional Cervantino, Festival Internacional de Teatro de Calle Zacatecas, 2015; 11 EITAI 2016 y 9 EITAI 2014, Querétaro; VII Coloquio en Nuevo León, Proyecto Sacbé del Centro Cultura Tapanco, Mérida; VI Muestra de Teatro Alternativo, Pereira -Colombia- 2014; Festival Internacional de Monólogos de Maracaibo, Venezuela, y Teatral Fest de San Miguel de Allende, Guanajuato.

También colaboran en el montaje los técnicos en escena Karen Álvarez y Jorge Palomino; Karla Blanco, producción y preparación actoral; Ángel Ortiz, dirección audio y escenografía; Fausto Ramírez, asesoría; Rubén Reyes y Carlos Camarillo, talleres; Jesús Noyola, iluminación; Andreas Gueta, asesoría en audio y Rita Gil, maquillaje.