

Comunicado 208
Guanajuato, Guanajuato, 17 de octubre de 2018

El pintor hidrocálido Saturnino Herrán, protagonista de la historia

Brilla la esencia de Aguascalientes con Animación video *mapping*

- La propuesta escénica de *Quizá mañana*, de Cecilio Vargas, cuenta con técnica 3D
- También se proyecta el martes 16, miércoles 17, domingo 21, lunes 22 y martes 23 de octubre a las 21:00 horas en la Plaza San Roque

El videoartista Cecilio Vargas, originario de Aguascalientes, estado invitado de honor en la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, pretende mostrar la esencia de la entidad hidrocálida con su propuesta *Quizá mañana*, proyecto de Animación Video Mapping, en la Plaza San Roque.

El relato audiovisual, producción del Instituto Cultural de Aguascalientes y del propio Vargas, consiste en una serie de imágenes sobre la superficie del Templo de San Roque, el cual permitió al público contemplar un efecto artístico creado a partir de la técnica 3D, mostrando segmentos de su lado artístico, como el colorido papel picado y las típicas calaveras de Posada.

Reunidos en una pequeña zona frente al Templo de San Roque, el público observó durante 15 minutos a un misterioso anciano entrar por una puerta que le hizo viajar por el tiempo y deambular en sus memorias futuras; sin embargo, cuando intentaba regresar notó que la puerta se alteraba y su destino desembocaba en algo inesperado, y termina convertido en el protagonista de la historia, el reconocido artista hidrocálido Saturnino Herrán.

El pintor mexicano considerado iniciador del muralismo vivió 31 años y en ese breve lapso pudo crear algunas de las obras plásticas más emblemáticas del arte mexicano, entre ellas *La leyenda de los volcanes*, *Tehuana* o *Nuestros dioses*.

En conferencia de prensa realizada en la Sala de Prensa Carlos Ximénez del FIC en Guanajuato, Cecilio Vargas, egresado de la carrera de Teatro por la Universidad de las Artes de Aguascalientes, explicó su propuesta de animación digital 3D, proceso que le permitió compartir con el público diversas “postales de la ciudad”, imágenes de situaciones y sitios emblemáticos de la Feria Nacional de San Marcos y la Plaza de Toros Monumental.

“Es una representación en esencia de lo que Aguascalientes puede significar desde su lado artístico. La historia no narra algo obvio acerca de lo que significa este estado: sus artistas, lugares, nunca se nombra nada porque se trata de evocar imágenes de la ciudad a través de la animación”.

Vargas, quien fue seleccionado como director de cine y de animación en 2016 por parte de Talents Berlín, Alemania, comentó que “Saturnino Herrán es uno de los mayores representantes de la cultura de Aguascalientes”. Dijo haber aprovechado que este año se festeja el centenario del nacimiento del artista plástico para plasmarlo en esa historia.

Respecto del proceso creativo, comentó: “la producción no fue tan difícil porque la tecnología ayuda mucho, pero llegar a una abstracción del concepto de Aguascalientes fue lo más complicado, lo mismo que contar una historia clara y un mensaje conciso”.

Luego afirmó: “siempre se parte de una premisa, y en este caso fue tener a un viejito que está soñando y su sueño es el recuerdo; está soñando cómo recuerda, y en uno de sus recuerdos está Aguascalientes”.

“La animación es muy lúdica y cualquier persona puede aceptarla. No hay un mensaje complicado, las mismas imágenes narran algo que resulta sencillo de entender sobre la historia; al momento de verlas pueden entender lo que ellos necesitan o quieran llevarse de la historia. Quisimos alejarnos un poco del video *mapping* tradicional, haciendo un collage”, destacó Vargas.

La animación video *mapping* se proyectó el lunes 15 y podrá verse también el martes 16, miércoles 17, domingo 21, lunes 22 y martes 23 de octubre, a las 21:00 horas, en la Plaza San Roque.